



Közép- Európai Playback Színházi Iskola

a School of Playback Theatre in New York fiók iskolája
szervezésében

Playback tréning *kezdőknek és haladóknak*

Időpont: július 7-11 (5 nap). Máriahalom, bentlakásos formában.



Az intenzív öt napos alaptréning során megérezheted a playback színház szellemiségét, megtanulhatsz különböző playback formákat - a jeleneteket, élő szobrokat, párokat. Bőségesen gyakorolhatod ezeket a technikákat, és minden résztvevőnek lehetősége lesz kipróbálni a különböző playback színházi szerepeket, így lehet játékmester, zenész és színész. Sokat fogunk énekelni, táncolni, és természetesen történeteket mesélünk, és együtt eljatszunk azokat. A playback színházban teljesen új és már jártas résztvevőknek terveztük a tréninget. Utóbbiak számára alul láthatod.

A tréning nemzetközi részvétellel zajlik.

A csoport vezetői: Dr. Kaposvári Anikó, Kiss György Ádám és dr. Parádi József

Részvételi díj: 48 000 Ft. (szállással, étkezéssel együtt- allapétkezés: kitűnő vegetáriánus koszt)

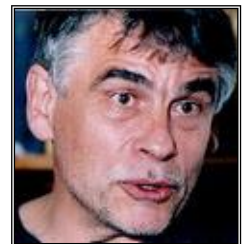
Jelentkezés: dr. Parádi József, drparadijosef@gmail.com +36 30 951 6160

AJÁNLATUNK AZOKNAK, AKIK MÁR JÁTSZANAK EGY

TÁRSULATBAN: **Mitől lesz izgalmas (vagy unalmas) a playback színház?**

Régóta figyelem érdeklődéssel itthoni és külföldi társulatok előadásait. Felsorolok néhány szempontot, amelyek mentén izgalmas vagy unalmas lehet számomra egy előadás. Ezeket a szempontokat fogjuk megvizsgálni a tréning során is:

- linearitás és mimezis
- színpadi jelenlét ereje, kreativitása
- gondolatok, érzelmek, energiák a játékban
- a rítusok , playback rituálék
- zene, ének, tánc, mozgás a színpadon
- verbalitás vs. mozgás, érzések, energiák
- önfeledtség vs. megfelelni akarás
- humor vs. jópofaság és gegek valamint mélység vs. nyálasság, keneteljesség
- a mesélő és a nézők tisztelete: szolgálat vagy narcisztikus kielégülés a játék
- spiritualitás
- a konduktor
- tudatosság a következőkben:
 - térhasználat
 - hangok és beszélők a térben
 - kompozíció
 - drámaiság, hangerő, felerősítés
 - szünetek, csend
 - a feszültség felépülése, csúcspont, lezárás
 - read thread
 - rongyok, zeneszerszámok, fények, tér, ahol dolgozunk
- a társulat pszichodinamikai állapota



dr. Parádi József